

"Viaje a la poesía desde el 27"
a cargo del poeta Santiago Montobbio

Fecha: Miércoles, 19 de abril de 2017 a las 20 horas

Lugar: Iglesia Koningkerk, Bruijnings Ingenhoeslaan 4, 2273 KR Voorburg

Transporte: Autobús 23 y tranvía 2 delante de la iglesia, aparcamiento libre

Imprescindible inscribir: secretaria@asoha.nl antes del 15 de abril próximo. Los no socios pagarán 5 euros.

El poeta barcelonés impartirá esta conferencia, en la que en primer lugar abordará la generación del 27 -un encuadre y panorámica de conjunto, con sus características más definitorias y los testimonios que los propios autores de la generación han trazado en sus memorias sobre ésta y su época (en lo que es ya un subgénero dentro de la producción de la misma), sus valores más conocidos y también otros poetas menos conocidos del gran público pero que son también muy valiosos, lo cual considera que es ya una característica de la generación- para desembocar y enlazar, desde esta poesía con la que se ha formado, con su propia poesía y de la que podrá hablar desde la experiencia de creación del artista que la ha creado y realizará también una lectura comentada de poemas para así hacerlo.

Ha referido siempre que su despertar a la poesía va unido a sus/las lecturas formativas en la adolescencia de los grandes poetas de la generación del 27, y ha manifestado a la vez que los grandes poetas de esta generación, también llamada Edad de Plata -para dar idea con esta expresión de la altura que alcanza con ellos la literatura en castellano-, constituyen el punto de arranque de la expresión de la sensibilidad moderna en la poesía en este idioma, con la que aún estamos enlazados.

Santiago Montobbio. Barcelona, 1966. Licenciado en Derecho y Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y profesor de la UNED. Publicó por primera vez como poeta en la Revista de Occidente en 1988. Al recibir su primer libro, *Hospital de Inocentes* (1989), Juan Carlos Onetti escribió: "Muy pocas veces me produce alegría contestar a los autores que me envían sus obras. Este es un caso distinto. Me hace feliz escribirle porque su libro *Hospital de Inocentes* es muy bueno y de manera misteriosa siento que coincide con mi estado de ser cuando estoy escribiendo". También mereció el reconocimiento espontáneo de otros ilustres autores, que destacaron la belleza, fuerza y hondura de esta poesía: así, Camilo José Cela encontró "tan hondos y hermosos" los poemas, y esto escribieron Ernesto Sabato ("Son magníficos"), Miguel Delibes ("Envidio la fuerza de su verso").

Ha publicado también *Ética confirmada* (1990), *Tierras* (1996), *Los versos del fantasma* (2003), *El anarquista de las bengalas* (2005), finalista del premio Quijote 2006.

En el año 2009, después de veinte años de silencio, volvió a escribir poesía con gran intensidad, exactamente un conjunto de 942 poemas, que se ha dado a conocer en una tetralogía en la histórica colección El Bardo -*La poesía es un fondo de agua marina* (2011), *Los soles por las noches esparcidos* (2013), *Hasta el final camina el canto* (2015) y *Sobre el cielo imposible* (2016)-, y a ésta se suma ahora un nuevo libro, *La lucidez del alba desvelada* (2017). Su obra se ha traducido a 9 idiomas entre ellos al neerlandés.